

Saint-Germain- des Prés et ses illustres personnages : 23 juin 2022

Par une belle journée ensoleillée nous commençons notre parcours par le Centaure de César. Cette œuvre située rue de Sèvres et Carrefour de la Croix Rouge est l'aboutissement d'un travail de sculpture avec de l'acier. A noter la hauteur de l'œuvre : 4,70 m (réponse du quizz !). En regardant de plus près, une petite tour Eiffel se cache au niveau du cou. César est connu par ses compressions de voiture et du trophée réalisé pour la cérémonie des Césars. Une exposition au Centre Pompidou lui a été consacrée en 2018.



Arrêt devant le Théâtre du Vieux Colombier, création du club de jazz en 1949 par Claude Luther. Evocation de Sydney Bechet avec l'immense succès « Petite fleur » en 1952.

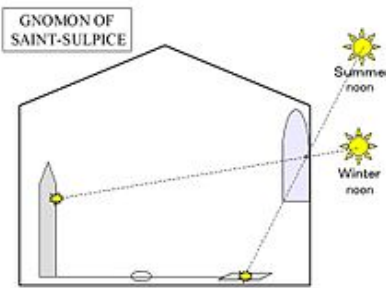
Arrêt devant le N°7 rue du Vieux Colombier pour Jacques Prévert, son poème le plus célèbre est : « Les feuilles mortes » chanté par Yves Montand. Jacques Prévert est le scénariste des grands films : Quai des brumes, Le jour se lève, Les visiteurs du soir, Les enfants du Paradis, Les portes de la nuit.

Au 76 rue Bonaparte, avec une vue imprenable sur l'Eglise Saint Sulpice notre guide donne des informations sur une partie de la vie de Catherine Deneuve. Née en 1943, elle débute en 1956 avec un 1^{er} film : « Les collégiennes » ensuite les films vont s'enchaîner avec : « Le vice et la vertu » du réalisateur Roger Vadim, « Belle de jour », « Le dernier métro », « La vie de château »...

Un genre nouveau va apparaître avec des comédies musicales qui vont réunir les deux sœurs Catherine Deneuve et Françoise Dorléac : « Les Parapluies de Cherbourg » et « Les demoiselles de Rochefort ».



Devant l'Eglise Saint Sulpice, belle fontaine aux 4 évêques (Bossuet, Fénelon, Fléchier, Massillon), mais les stands de la brocante sur le parvis nous ont caché la beauté du monument. Par contre, la visite de la Chapelle des Saints Anges nous montre les fresques d'Eugène Delacroix (peintre à l'encaustique) datant 1861-1865.



Particularité de l'Eglise : le Gnomon : instrument scientifique du XVIIIème siècle avec son obélisque de marbre et la réglette incrustée dans le dallage permet de définir une ligne méridienne Sud-Nord.

Devant le 4 rue de Tournon, nous imaginons les derniers jours de Jacques Chirac véritable fauve politique, Président de la République de 1995 à 2002. Des noms de personnages sont évoqués : Georges Pompidou, Valéry Giscard D'Estaing, François Mitterrand, Jean Marie Le Pen : tout un passé riche en évènements qui ont marqué l'histoire de la Vème République, et notre propre histoire de citoyen.

Devant nous l'Hôtel Madison, dans la chambre N° 65 Albert Camus a écrit La Peste en 1947- grand succès littéraire, et aujourd'hui un curieux parallèle avec notre actualité COVID 19 ! Il reçoit le prix Nobel de littérature en 1957. Notre guide attire notre attention sur un vestige de l'Exposition Universelle de 1900 avec un magnifique portique (savoir-faire de la Manufacture de Sèvres) sur le Boulevard Saint Germain.



Dans un coin de la place Fürstenberg nous découvrons l'entrée du Musée Eugène Delacroix : La Liberté guidant le peuple est l'un des tableaux majeurs.



Au 14 rue Jacob, une plaque commémorative indique que Richard Wagner a vécu dans ce quartier parisien.

A Meudon, on peut lire une plaque dans la maison où il a composé « Le vaisseau Fantôme ».



Au 28 rue Jacob, le nom de Colette est évoqué - Femme de lettres, actrice et journaliste.

Marguerite Duras avec le roman « l'Amant » connaît un succès littéraire majeur, il sera représenté au cinéma avec l'actrice Catherine Deneuve en 1984.



Au 13 rue Saint Benoit, Boris Vian, musicien de jazz (trompettiste) se produit avec succès dans le Club Saint Germain. Malgré une vie courte (mort à 39 ans) il laisse une œuvre littéraire qui a marqué son temps avec « Le déserteur », « J'irai cracher sur vos tombes ».

Nous réalisons un arrêt dans le triangle hautement symbolique de Saint Germain avec devant nous : La Brasserie LIPP, les deux cafés : Les 2 Magots et Le Flore.

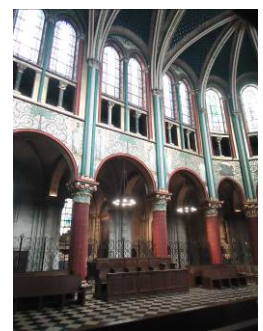
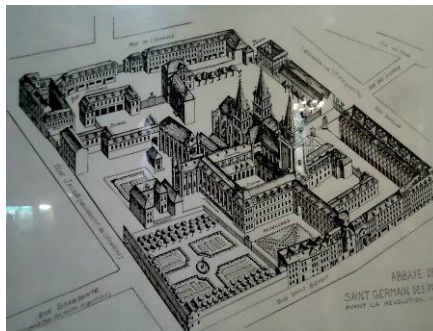
Jean Paul Sartre, Professeur de Philosophie a habité au 42 rue Bonaparte, en plein cœur de ce monde d'écrivains. Il sera un chef de file du mouvement existentieliste.

La place Juliette Gréco a été inaugurée, juste près du Square Laurent Prache, Belphégor ou le Fantôme du Louvre rodent encore dans nos mémoires où la télévision était une seule et unique chaîne !

Juliette Gréco a eu un début de vie difficile, par son arrestation par la Gestapo avec sa mère et sa sœur. Aidée par son ancien Professeur de Français, elle a surmonté son traumatisme d'emprisonnement et la période trouble de la guerre, pour prendre des cours d'art de chant et de comédie.

Par son talent, elle a chanté dans de grandes salles : TNP (Palais de Chaillot) et l'Olympia à plusieurs reprises. Dans les années 50 elle aura une carrière américaine.

Au milieu du Square Laurent Prache, sur un piédestal, est posé le buste de Dora Maar : œuvre de Picasso sculptée en 1941 pour son ami l'écrivain et poète Guillaume Apollinaire (1880-1918) avec Alcools (1913) Pont Mirabeau (1912). La petite histoire de ce buste est abracadabrante : volé en mars 1999, il a été retrouvé en forêt près d'Osny, puis installé dans le hall de la Mairie d'Osny. Grâce à l'œil avisé d'un visiteur à la mairie (expert en art) l'œuvre a retrouvé le chemin de la Capitale dans ce square à deux pas de l'Eglise Saint Germain des Prés.



L'Eglise de Saint Germain–des–Prés a été magnifiquement restaurée. Le chantier s'est étalé sur une période de 4 ans : coût de l'opération 6 millions €. La restauration a permis de redonner de l'éclat aux grands décors muraux réalisés en 1842 et 1864.

Le parcours dans le quartier de Saint Germain des Prés a été une réussite avec une météo estivale : un déjeuner au cœur de Saint Germain, et la découverte d'illustres personnages à travers les multiples anecdotes de notre guide.

